



Stichting rebup * voor pubers & prépubers * Hofmeijerstraat 12 * 2033 KD Haarlem
info@rebup.nl * KVK 34358983 * Rabobank * NL60RABO01532.54.998 * www.rebup.nl

Sociaal jaarverslag 2025 Rebup

Vastgesteld 26 augustus 2026



1. Inhoudsopgave	Pagina
1) Inhoudsopgave	2
2) Verslag van de directeur	3
3) Verslag van het bestuur	3
4) Over Rebup	4
5) Kenmerken doelgroep	7
6) Activiteiten en opbrengst 2025	9
7) Overzicht bestuur en medewerkers	14
8) Samenwerking en netwerk	15
9) Uitgeverij Rebup	16
10) Nawoord	17
11) Dankwoord	17

2. Verslag van de directeur

De stichting Rebup is sinds 2009 uitgegroeid van een klein project tot een unieke culturele en maatschappelijke organisatie in Haarlem Oost die veel kinderen, jongeren en (vaak jonge) ouders ondersteunt. De focus ligt niet op aantallen of prestige, maar op het bieden van betrokkenheid, vertrouwen en privacy voor de jeugd, in een wijk waar het risico bestaat op slechtere onderwijsresultaten, armoede en sociale uitsluiting. Uit wetenschappelijk onderzoek blijkt steeds dat het verstevigen van de persoonlijkheid van de jongere en steun uit de directe omgeving doorslaggevende factoren zijn in het al dan niet behalen van succes.

Rebup is het levende bewijs dat deze aanpak bijdraagt aan de mentale gezondheid en weerbaarheid van jongeren. En bijvoorbeeld kan voorkomen dat de meer kwetsbare jongeren uitvallen en belanden in de jeugdhulpverlening. De realisatie van een groot netwerk van onder andere scholen, CJG, sociaal wijkteam, jeugdzorg en kinderpsychologen van het Spaarne Gasthuis is van groot belang gebleken. Zeker in veel te versnipperd landschap van jongerenwerk en jeugdhulpverlening

Ondanks erkenning van de maatschappelijke waarde van Rebup door de gemeente en de zorg- welzijnscoöperatie Buurts blijft de financiële basis al jaren kwetsbaar, de oprichter van Rebup heeft jarenlang veel eigen middelen en energie in de stichting gestoken.

In 2025 kwam er hulp vanuit Rotary Club Haarlem. Dat betekende belangrijke veranderingen: de website en bedrijfsvoering werden verbeterd, de oprichter stapt eind 2025 uit het bestuur en wordt directeur. Nieuwe bestuursleden treden aan, de boekhouding en bedrijfsvoering worden aangepakt, de nieuwe statuten van de stichting en governance voldoen aan de eisen die voor een ANBI status noodzakelijk zijn. Al deze stappen waren zwaar, maar noodzakelijk om Rebup financieel gezonder te maken en klaar te stomen voor een duurzame toekomst.

Conclusie: De kernboodschap blijft dat Rebup onmisbaar is voor jongeren die zich in een veilige omgeving creatief willen uiten en vanuit de opgebouwde vertrouwensrelatie ook kunnen openstaan voor verdere persoonsgerichte hulp en begeleiding.

3. Verslag van het bestuur

Het jaar 2025 kenmerkt zich door een aantal belangrijke transities die noodzakelijk zijn om de bedrijfsvoering, governance en de financiële positie van Rebup te verstevigen, op weg naar een duurzame toekomst. De statuten van de stichting Rebup zijn als geste door notariskantoor Smith Boeser van Grafhorst aangepast, een andere bestuurssamenstelling is noodzakelijk om in januari 2026 de ANBI-status te kunnen verkrijgen. De grote inspirator en oprichter van Rebup -Marion van der Vegt-is na 16 jaar teruggetreden als voorzitter van het bestuur achter Rebup en bekleedt sinds 17 december de positie van directeur. Zij kan haar energie dan nog meer focussen op de inhoudelijke activiteiten van Rebup, het onderhouden van het netwerk etc. De verhouding tussen bestuur en directeur is vastgelegd in een bestuursreglement. Op 17

december is afscheid genomen van bestuurslid Jennifer Cooke en zijn Jannet Bonset (secretaris) Peter de Groof (duo-voorzitter met Elisa de Goede) en Elvira van Hooff (penningmeester) als interim-bestuursleden aangetreden. Elisa de Goede en Adra Gordani blijven aan als bestuurder. Het nieuwe bestuur heeft direct het initiatief genomen om de financiën en het financieel beheer op orde te brengen en het beleidsplan 2026 vast te stellen.

4. Over Rebup

De werkwijze van Rebup is in de afgelopen jaren organisch ontstaan vanuit de dagelijkse praktijk en de behoeften van jongeren. Inmiddels vormt deze aanpak een herkenbare *preventieve ontwikkelmethode, gebaseerd op de presentiebenadering, krachtgericht* werken en talentontwikkeling. Onze methodiek rust op zes pijlers.

Bij Rebup geloven wij in de talenten die ieder kind en jongere heeft. Soms zijn die talenten direct zichtbaar, maar vaak hebben jongeren eerst een veilige omgeving nodig waarin zij zich gezien, gehoord en gewaardeerd voelen. Juist die omgeving biedt Rebup voor jongeren tussen de 7 en 17 jaar.

Onze missie is eenvoudig, maar krachtig: voorkomen dat jongeren uitvallen door hen op tijd een plek te bieden waar zij zichzelf kunnen ontwikkelen. Niet wanneer de problemen al zijn ontstaan, maar juist daarvoor. Daarmee sluit Rebup naadloos aan bij de doelstellingen van preventief jeugdbeleid.

Onze methodiek rust op zes pijlers:

1. Een veilige plek

Ontwikkeling begint met veiligheid. Daarom is iedere jongere welkom, ongeacht achtergrond, gedrag of persoonlijke omstandigheden. Zonder oordeel, zonder labels en zonder prestatiedruk bieden wij een vaste, vertrouwde plek waar jongeren zichzelf mogen zijn. Vanuit die veiligheid ontstaat ruimte om te groeien.

2. Vertrouwen als basis

Duurzame ontwikkeling begint met een duurzame relatie. Daarom investeren wij eerst in vertrouwen. Door oprechte aandacht, tijd, continuïteit en persoonlijke betrokkenheid bouwen wij aan een relatie waarin jongeren zich gezien, gehoord en gewaardeerd voelen. Pas vanuit dat vertrouwen ontstaat ruimte voor persoonlijke ontwikkeling.

3. Kunst als middel voor ontwikkeling

Bij Rebup is kunst geen doel, maar een krachtig middel. Creativiteit helpt jongeren om gevoelens te uiten, talenten te ontdekken en zelfvertrouwen op te bouwen. Tegelijkertijd ontwikkelen zij vaardigheden als samenwerken, concentratie, probleemoplossend

denken, discipline en veerkracht. Kunst biedt perspectief en laat jongeren ervaren dat zij van betekenis zijn.

4. Talent boven probleem

Wij kijken niet naar wat een jongere niet kan, maar naar wat hij of zij wél in huis heeft. Door talenten te herkennen, te benoemen en verder te ontwikkelen, groeit het zelfvertrouwen en ontstaat motivatie om nieuwe stappen te zetten. Wij geloven dat ieder talent, hoe klein ook, de basis kan zijn voor persoonlijke groei en maatschappelijke participatie.

5. Samen groeien

Ontwikkeling vindt plaats in verbinding met anderen. Bij Rebup ontmoeten jongeren leeftijdsgenoten in een veilige en positieve omgeving waarin zij samen creatief bezig zijn, ervaringen delen en sociale vaardigheden ontwikkelen. Zij leren samenwerken, rekening houden met elkaar, respect tonen en elkaar ondersteunen. Zo groeien niet alleen individuele jongeren, maar ontstaat ook een sterke sociale basis waarin iedereen erbij hoort en zichzelf mag zijn.

6. Preventief versterken

Onze kracht ligt in het vroeg signaleren van behoeften en het versterken van jongeren voordat problemen groter worden. Door laagdrempelig aanwezig te zijn, duurzame relaties op te bouwen en een veilige omgeving te bieden, helpen wij uitval, eenzaamheid en zwaardere hulpvragen te voorkomen. Zo versterken wij de veerkracht van jongeren én leveren wij een concrete bijdrage aan het verminderen van de druk op de jeugdzorg.

Voorkomen is altijd beter dan genezen

In een tijd waarin de druk op de jeugdzorg blijft toenemen en wachtlijsten oplopen, is preventie belangrijker dan ooit. Veel jongeren ervaren gevoelens van eenzaamheid, onzekerheid, prestatiedruk of sociale uitsluiting. Niet iedere jongere heeft direct specialistische hulp nodig, maar vrijwel iedere jongere heeft behoefte aan aandacht, vertrouwen en een plek waar hij of zij zichzelf mag zijn. Rebup biedt die plek.

Onze locatie(s) zijn meer dan een creatieve werkplaats. Ze vormen een veilige en vertrouwde omgeving waar jongeren zonder oordeel binnen kunnen lopen, relaties kunnen opbouwen en stap voor stap weer vertrouwen krijgen in zichzelf en anderen. Door dagelijks aanwezig te zijn en duurzame relaties op te bouwen, signaleren wij problemen vaak in een vroeg stadium. Daardoor kunnen we jongeren ondersteunen voordat situaties escaleren of voordat een beroep op intensieve jeugdhulp noodzakelijk wordt.

Deze preventieve aanpak levert niet alleen maatschappelijke winst op voor jongeren en hun gezinnen, maar draagt ook bij aan het beperken van de druk op zorg- en

hulpverleningsorganisaties. Investeren aan de voorkant voorkomt vaak veel grotere maatschappelijke en financiële kosten aan de achterkant.

Kunst als middel, niet als doel

Een veelvoorkomende misvatting is dat kunst uitsluitend draait om het maken van mooie dingen. Voor Rebup is kunst juist een middel om jongeren te laten groeien.

Door creatief bezig te zijn leren jongeren zichzelf uit te drukken, emoties te verwerken en hun eigen identiteit te ontdekken. Tegelijkertijd ontwikkelen zij belangrijke vaardigheden zoals samenwerken, concentratie, discipline, probleemoplossend vermogen en doorzettingsvermogen.

Kunst stimuleert bovendien het kritisch denken, vergroot het empathisch vermogen en helpt jongeren om op een positieve manier naar zichzelf en hun omgeving te kijken. Juist jongeren die moeilijk aansluiting vinden binnen het reguliere onderwijs of andere maatschappelijke structuren, ontdekken via creativiteit vaak kwaliteiten waarvan zij niet wisten dat zij die hadden.

Iedere schildering, ieder muziekproject, iedere tentoonstelling of creatieve workshop is daarom veel meer dan een activiteit. Het is een investering in zelfvertrouwen, sociale ontwikkeling en persoonlijke groei.

Een plek waar jongeren zichzelf mogen zijn

Rebup is een plek waar jongeren niets hoeven te bewijzen. Waar fouten maken mag. Waar talent belangrijker is dan prestaties. Waar persoonlijke aandacht centraal staat.

Veel jongeren die onze locaties bezoeken geven aan dat zij zich voor het eerst echt gezien voelen. Vanuit die veiligheid ontstaat ruimte om weer vooruit te kijken, verantwoordelijkheid te nemen en opnieuw verbinding te maken met school, werk, familie of de samenleving.

Onze aanpak is laagdrempelig, persoonlijk en gebaseerd op vertrouwen. Juist daardoor weten jongeren ons vaak te vinden voordat er sprake is van zware problematiek. Dat maakt Rebup een belangrijke schakel tussen het informele netwerk in de wijk, het jongerenwerk, het onderwijs, de cultuursector en wanneer nodig de professionele hulpverlening.

Samen bouwen aan sterke wijken

Rebup verbindt kunst, cultuur en maatschappelijke betrokkenheid. Jongeren, buurtbewoners, kunstenaars, vrijwilligers, scholen, welzijnsorganisaties en zorgpartners ontmoeten elkaar binnen onze projecten. Hierdoor ontstaan nieuwe verbindingen, groeit sociale cohesie en voelen jongeren zich onderdeel van hun buurt.

Wij geloven dat sterke wijken beginnen met jongeren die zich gezien voelen en de kans krijgen om hun talenten te ontwikkelen.

Investeren in preventie is investeren in de toekomst

De afgelopen jaren heeft Rebup bewezen dat een relatief kleinschalige organisatie een groot maatschappelijk verschil kan maken. Met beperkte middelen zijn honderden jongeren bereikt en is een veilige plek ontstaan waar ontwikkeling, creativiteit en ontmoeting centraal staan.

Onze ambitie is om deze werkwijze de komende jaren verder uit te bouwen, zodat nog meer jongeren in Haarlem toegang krijgen tot een vaste, veilige en inspirerende omgeving. Structurele investeringen in preventieve voorzieningen zoals Rebup betekenen investeren in kansengelijkheid, mentale gezondheid, talentontwikkeling en leefbare wijken.

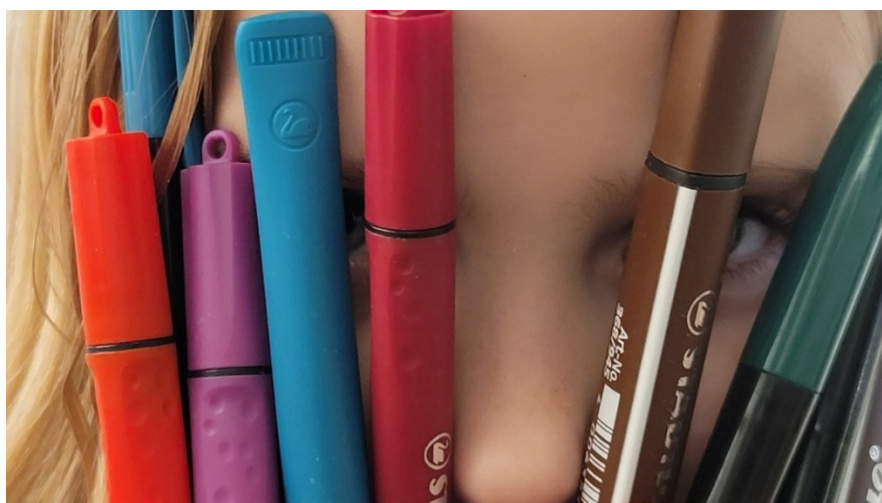
Niet omdat iedere jongere hulp nodig heeft, maar omdat iedere jongere een kans verdient.

Daarom is Rebup geen kostenpost, maar een maatschappelijke investering die zich terugbetaalt in veerkrachtige jongeren, sterkere buurten en een toekomst waarin minder jongeren afhankelijk worden van zwaardere vormen van zorg.

Bij Rebup werken wij vanuit een eigen preventieve ontwikkelmethode, waarin kunst, cultuur en persoonlijke aandacht samenkomen. Onze aanpak is gebaseerd op de presentiebenadering, krachtgericht werken en talentontwikkeling. Niet de hulpvraag staat centraal, maar de jongeren. Door jongeren een veilige, vertrouwde en inspirerende omgeving te bieden, bouwen wij aan zelfvertrouwen, sociale vaardigheden en perspectief. Vanuit een duurzame relatie signaleren wij vroegtijdig problemen en versterken wij de eigen kracht van jongeren. Zo draagt Rebup bij aan preventie, sociale verbinding en het voorkomen van zwaardere vormen van jeugdhulp.

5. Kenmerken doelgroep

Veel jongeren in Haarlem-Oost bevinden zich in een relatief kwetsbare positie door een combinatie van sociale, economische en omgevingsfactoren. Het gemiddelde inkomen in deze wijken ligt tegen de armoedegrens, waardoor de jongeren opgroeien met een vergrootte kans op schoolachterstanden en een beperkt toekomstperspectief. Zij hebben te maken met kansenongelijkheid vanwege lager schooladvies en hogere uitval. De woningen in Haarlem Oost zijn met name sociale huurwoningen, met kleine woonruimtes, en lage kwaliteit openbare ruimtes en recreatiefaciliteiten. Er wonen relatief veel eenoudergezinnen en er is veel werkloosheid. Wanneer meerdere van deze risicofactoren samenkomen, versterkt dat de kwetsbaarheid met name ook voor jongeren.



Rebup richt zich specifiek op jongeren tussen de 7 en 17 jaar met bovenstaand risico-profiel, die tussen wal en schip (dreigen te) vallen, vaak met een rugzakje, voor wie reguliere structuren onvoldoende aansluiten. Zij worden naar ons doorverwezen door sociale wijkteams, het CJG, school of de huisarts, meestal in het kader van preventief jeugdbeleid. De meeste van deze jongeren wonen in Haarlem-Oost, dwz in de wijken Amsterdamse buurt, Slachthuisbuurt, Van Zeggelenbuurt, Potgieterbuurt, Parkwijk en Schalkwijk. Deze generatie jongeren is opgegroeid in de coronaperiode en heeft nog steeds last van een achterstand in hun sociale ontwikkeling. Alle jongeren zijn natuurlijk welkom, om zo een sociaal evenwicht te creëren. Niemand weet bij Rebup wie wel of niet bij de minima hoort. Door te zorgen voor een veilige omgeving voelen jongeren zich zo gehoord en begrepen zonder oordeel. De totale Rebup- groep bestaat uit 62 jongeren. En enige tientallen jongeren die deelnemen aan extra activiteiten als Rebup on Tour en Blik op de Wereld.



6. Activiteiten en opbrengst 2025

Met een heel divers activiteitenprogramma bereikt Rebus haar doelstellingen. De rode draad is dat kunst en cultuur worden ingezet als middel om persoonlijke aandacht te geven, talenten te ontwikkelen, actief burgerschap aan te moedigen en dit alles in een veilige omgeving. Alle activiteiten vallen onder één van de drie thema's: A. Cultuurhuis in de Wijk, B. Rebus on Tour en C. Blik op de Wereld.

Er is bijna dagelijks een vaste groep kinderen die bij Rebus komt en een diverse aanloop van ongeveer 7 kinderen per dag. De woensdagmiddag en de donderdagmiddag zijn de drukste middagen bij Rebus. De vrijdag is voor de jongensgroep van 15+. Nog steeds is Rebus ook open in alle vakanties. We hebben veel tijd besteed aan gezond eten en fruit. De warme chocolademelk was weer niet om aan te slepen. Maar bij een vertrouwd gesprek hoort nu eenmaal een bakje warme choco. De projecten en activiteiten die wij o.a. hebben uitgevoerd in ons cultuurhuis zijn zeer divers.

6.A Cultuurhuis in de Wijk

Om jongeren een veilige basis te bieden werkt Rebus vanuit een vaste locatie middenin de wijk. Een plek waar de deur elke (school)dag openstaat en waar jongeren een veilig honk kunnen vinden, een plek waar zij zichzelf kunnen zijn, gehoord worden en waar zij kunnen werken aan hun persoonlijke ontwikkeling onder professionele begeleiding. Het aanbod is zeer divers, en varieert van taalontwikkeling, huiswerkbegeleiding tot seksuele voorlichting en nog veel meer.

Dit waren onze activiteiten en resultaten in 2025:

- Vormgeving en schrijven voor de krant (5 kids)
- Interview workshops (7 kids)
- Mail-art waar diverse kunstenaars centraal staan (7 kids)
- Pak je kunst, kunst maken aan de hand van kunswerken van bekende en onbekende kunstenaars. (7 kids)

- Seksuele voorlichting i.s.m de GGD. (12 kids)
- Leesproject en schrijfproject met schrijfster Annemarie Jongbloed. (9 kids)
- Fotografie project met fotograaf Roel Ebbinge (7 kids)
- Sieraden maken/ thema slavernij met Yosina Davelaar (15 kids)
- Gezond eten i.s.m het voedingscentrum en diëtistenpraktijk Helen Velthuisen. (9 kids)
- Kinderboek: Het verzet van de Hamelinks". (352kids)
- Kindertekeningen op oorlogskranten + expositie op 5 mei. (32 kids)
- 30 juni herdenking/kunstproject Susanna Dumion (Sint Bavo kerk) (12 kids)
- Huiswerkbegeleiding (6 kids)
- Creatieve Activiteiten: Meidenmiddag vaste groep (7 kids)
- Spelletjesmiddag/bordspelen (9 kids)
- Talentontwikkeling
- Middagen voor Jongens en Meisjes
- Schaken (2 groepen van 7 kids)
- Kunstproject "de hondjes van Zoher". (110 kids)
- Project gezond eten/fruit. Alle kids bij Rebup.
- Burendag + NL doet.



6.B Rebup on Tour

De generatie jongeren die nu tieners zijn, hebben een achterstand in de ontwikkeling van hun sociale vaardigheden, opgelopen in de coronaperiode. Hun mentale welzijn staat onder druk, eenzaamheid ligt op de loer en sociale vaardigheden is iets dat je moet leren in je schooltijd. Daarom gaat Rebup maandelijks met de jongeren op stap, in de zomervakantie zelfs dagelijks. Zo ontmoeten zij nieuwe vrienden en bouwen zij aan hun mentale weerbaarheid. De doelstelling van dit programma is preventief, we nemen de jongeren mee op stap om te zorgen dat zij kunnen meedoen in de huidige complexe wereld die groter is dan de eigen wijk.

Daarom gaat Rebup maandelijks met de jongeren op stap, in de zomervakantie zelfs dagelijks.

Culturele uitstapjes

De jongeren brengen we in contact met kunst en cultuur via uitstapjes die worden georganiseerd in samenwerking met theater De Schuur, openluchttheater Caprera, de

Haarlemse Schouwburg, het Frans Hals museum en het Teylers museum. Zo leren de jongeren meer over diverse thema's en werken zij aan hun mentale weerbaarheid.

Zomervakantie

De dagen zijn lang in de zomer voor kinderen die niet met hun ouders op vakantie kunnen. Om te voorkomen dat jongeren op straat gaan zwerven en hen een zinvolle dagbesteding te geven, biedt Rebus in de kerst- en zomervakanties dagelijks een gevarieerd aanbod aan activiteiten. Vaste prik en groot succes is het jaarlijkse uitstapje naar de Efteling in de zomervakantie, een unieke ervaring voor niet alleen de kinderen maar ook de begeleidende ouders.

Rebus on tour ging in 2025 op stap naar:

- De Efteling/ 25 kids
- Paleis het Loo /25 jongeren doelgroep 12+
- Suppen 15 kids en 3 jongeren.
- Paintballen 12 jongeren
- Diverse bioscoop bezoeken 19 kids
- Diverse theaterbezoeken bij de Schuur per voorstelling 15 kids
- De Schouwburg (per voorstelling 10 kids) 40 kids in totaal.
- Caprera 2x 25 kids inclusief touringcar.
- Frans Hals Museum 7 kids
- Teylers museum 7 kids
- Museum van de Geest 7 kids
- Rijksmuseum 7 kids
- Schaatsshow in Utrecht: Alice in Winterland 25 kids en 3 jongeren-inclusief touringcar. 25 kids
- Speurtochten 7 kids



6.C Blick op de Wereld

De wereld om ons heen wordt steeds ingewikkelder en dat geldt zeker voor kinderen die zich niet altijd thuis voelen in onze omgeving. Rebup zet jongeren sterker in hun schoenen door hen bewust te maken van hun historie en te helpen met het vinden van hun plek in deze wereld. Het project Blick op de Wereld kent op dit moment twee activiteiten: Cultuurhistorische Verhalen en Internationale Meidendag.

Cultuurhistorische verhalen

Wij vinden het belangrijk om het historisch besef van de jongeren in de wijk te activeren, zodat zij verhalen vanuit verschillende perspectieven krijgen over hun geschiedenis. We vertellen historische verhalen over cultureel erfgoed op verschillende manieren. Het doel is om taboes te doorbreken en het gesprek aan te gaan en op die manier participierend burgerschap aan te moedigen. Onderwerpen waar wij verhalen over vertellen zijn onder meer:

- Oorlog en verzet, het verhaal van J Hamelink blijven we vertellen
- Herdenking 4/5 mei in de Hout
- Chinees Nieuwjaar
- Ramadan, Eid en Iftar
- Ketu Koti, we vieren mee in de schouwburg
- Pasen en Kerstfeest

Internationale Meidendag

Internationaal worden vrouwen en meisjes nog steeds achtergesteld en zijn zij niet altijd veilig, ook niet in hun eigen omgeving. Meiden hebben - meer dan jongens - moeite om hun talenten te ontwikkelen en te laten zien wie ze zijn en dit geldt vaak nog meer in de wijken waar Rebup actief is. Daarom organiseert Rebup jaarlijks de Internationale Meidendag als afgeleide van de Internationale Vrouwendag in Haarlem. Deze dag geeft meisjes een podium en de mogelijkheid om met elkaar en onder elkaar goede gesprekken te hebben over meidendingen, zoals bijvoorbeeld menstruatiearmoede of veiligheid op straat. Daarnaast wordt er muziek gemaakt, kunst gemaakt en gedanst.

Op 11 oktober 2025 telde de Internationale Meiden dag 100 deelnemers





De activiteiten van het programma Blik op de Wereld in 2025:

- 4 mei herdenking 32 kids
- 30 juni herdenking/kunstproject Susanna Dumion (Sint Bavo kerk) 12 kids
- Ketikoti (1 juli) 17 kids
- Kinderboek: Het verzet van de Hamelinks". (352kids)
- Kindertekeningen op oorlogskranten + expositie op 5 mei. (32 kids)
- 30 juni herdenking/kunstproject Susanna Dumion (Sint Bavo kerk) (12 kids)
- Indië herdenking (15 augustus) 6 kids
- De dag van de Marrons (10 oktober). 12 kids
- Kinderboek maken: Het verzet van de Hamelinks". 32 kids
- Kindertekeningen op oorlogskranten + expositie op 5 mei. 32 kids
- Kunstproject "de hondjes van Zocher". Expositie 110 kids
- 11 oktober Internationale-Meidendag in het PannenkoekenParadijs. 100 meiden
- Kerst- kunstproject zelfgemaakte feestverlichting in de Amsterdamstraat, tegen de eenzaamheid. 32 kids.



7. Overzicht Bestuur en medewerkers

- Sinds 17 december 2025 heeft Rebup een **nieuw bestuur**:
 Elisa de Goede: voorzitter in duoschap met Peter de Groof.
 Elvira van Hooff: penningmeester
 Adra Ghorani: algemeen bestuurslid
 Jannet Bonset: secretaris
- **Directeur:** Marion van der Vegt
- **Jongerenwerkers:**
 - Gijs de Goede (in loondienst)
 - Adra Ghorani (vrijwilliger, onbetaald)
 - Rick van der Vegt (vrijwilliger, onbetaald)
 - Nasim Busheri (interieurverzorgster)



E X P O S I T I E

DE HONDJES VAN ZOCHER!

De laatste meneer Zocher overleed 110 jaar geleden in Haarlem. Hij woonde met zijn hond tegenover de Haarlemmer Hout.

Geen hond kende Zocher, de ontwerper van dit stadspark! 110 kinderen hebben daarom een hondje beschilderd uit eerbetoon. 2 weken kon iedereen ze bekijken en ineens was alles stuk. Fijn dat we de herten hebben kunnen afhelpen van de jeuk aan hun geweien.

Nooit geweten dat ze ieder jaar opzoek gaan naar iets om hun gewei tegen aan te schuren in oktober. Als het gewei volgroeid is, gaat de huid jeuken, zodat het hert die afschuurt tegen bomen en in dit geval aan ons kunstwerk. De doorbloeding van het gewei stopt dan, zodat het gevoelloos wordt en afsterft. Het gewei verkleurt en dan duurt het een paar maanden en voordat het wordt afgeworpen.

NIEUWJAARS EXPOSITIE

Opening:
Woensdag 7 januari 2026
16.00 uur
Franke straat 47- Haarlem

Alle kinderen zijn welkom ook de ouders & oma's en opa's!

Iedereen mag meteen zijn/haar foto meenemen!

*Medemogelijk gemaakt door:
Marga van Muijs van Stichting Muijs- Boedijn en "de beeldengalerij Haarlem".*

8. Samenwerking en netwerk

Stichting Rebus is sterk verankerd in de wijken van Haarlem Oost, ze heeft een stevige positie op de sociale kaart van de stad. Dit zorgt ervoor dat men ons weet te vinden, om jongeren door te verwijzen of om ons te vragen activiteiten te organiseren.

In 2025 werkten we samen met de volgende partners:

- Buurts
- Sociale wijkteams Haarlem-oost
- Rotary- Haarlem
- HATKA/ Haarlemse Alliantie tegen kinderarmoede
- Winkeliers Amsterdamstraat
- Andriessen Piano's
- Wereldmuziekschool
- Aurora
- Tandem (mantelzorgers jeugd)
- Moodies (menstruatie ondergoed)
- Buiten Buddies
- Drempelloos junior
- City Shapers
- Nova College
- Capabel onderwijs
- CJG
- GGZ
- Diëtistenpraktijk Helen Velthuisen.
- GGD
- Supschool – Petronella van Malsen.
- St. Bernardus basisschool
- Schouwburg
- De Schuur
- Caprera
- De Phil
- Stichting Indische Ouderenraad Haarlem (SIOH)
- Comité 30 juni-1 juli Haarlem
- Ketikoti Haarlem
- Ilse- gekkodesign

- Fotografen: Marjory Haringa + Yoshina Davelaar+ Roel Ebbinge
- Stichting Muijs- Boedijn
- Beeldengalerij Haarlem



9. Uitgeverij Rebup

Sinds de oprichting van de stichting Rebup geven we een eigen krant uit: de krant Puber&Zo (voorheen de Rebup krant). Met deze krant creëren we een directe en open communicatie met alle inwoners in de wijk. Omdat er geen andere huis-aan-huis krant wordt verspreid in Haarlem Oost vervullen we met onze krant ook een belangrijke sociale functie.

De krant wordt volledig in eigen beheer geschreven, geproduceerd en verspreid. Hiermee maken we het mogelijk dat de jongeren kennis maken met veel aspecten van het krantenvak: interviewen, schrijven, fotograferen, vormgeving zijn allemaal onderwerpen van workshops bij Rebup. In de zomer brengen we de kranten samen met de kids zelf rond in de buurt.

In 2025 is de Rebup krant 3 keer verschenen, in het voorjaar, de zomer en het najaar.

De in 2025 nieuw opgerichte Uitgeverij Rebup heeft in dat jaar twee boeken uitgegeven, die samen met de jongeren van Rebup zijn samengesteld:



Bij het samenstellen van de jaarrekening over 2025 is vastgesteld dat het uitgeven van kranten en boeken – hoewel zeer leerzaam voor de jongeren van Rebus – toch niet tot de kernactiviteiten van de stichting behoort. En dat het uitgeven van boeken en kranten niet op een rendabele manier onderdeel kan zijn van de activiteiten van stichting Rebus.

Daarom is de uitgeverij begin 2026 weer opgeheven.

10. Nawoord

Dit is een beknopt overzicht wat wij bij Rebus in 2025 gedaan en ondernomen hebben. Buiten ons vaste programma, dat op onze website staat, vullen we het programma vaak aan met heel veel extra activiteiten om zo snel mogelijk te kunnen schakelen naar de behoefte van onze jongeren.

Stichting Rebus heeft een ANBI-status per 28-1-2026

11. Dankwoord

Het bestuur wil graag haar directeur Marion van der Vegt, alle jongeren, hun ouders, alle vrijwilligers, fondsen, donateurs en samenwerkingspartners danken voor hun betrokkenheid en inzet.

Ook zijn wij onze grootste subsidiepartner Buurts dankbaar voor de hulp bij de herstructurering van onze organisatie en het meedenken in oplossingen.

Tot slot, gaat onze speciale dank uit naar Gijs de Goede, Nasim Busheri en Adra Ghorani, voor hun tomeloze inzet voor de kids van Rebus!

Haarlem 26 augustus 2026

Elisa de Goede, duo-voorzitter

Peter de Groof, duo-voorzitter

Elvira van Hooff, penningmeester

Jannet Bonset, secretaris